

Printmaking evaluation criteria

Pamantayan sa pagsusuri ng printmaking

Quality of carving

Kalidad ng pag-ukit

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Mag-ukit na may malutong na tabas, gamit ang iba't ibang lapad at hugis ng linya.

Quality of printing

Kalidad ng pag-print

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Ibigay ang iyong pinakamahusay na tatlong mga kopya. Lumikha ng malinis na mga linya, malulutong na mga gilid, solid na madilim at malinis na puti. Mag-print nang may maingat na pagkakahamay, at pagkakapare-pareho sa pagitan ng mga print.

Composition

Komposisyon

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Gumawa ng mga print na kumpleto at puno. Siguraduhin na mayroon kang hindi sentral na komposisyon at balanse ng mga lugar na maliwanag at madilim na lugar.

Bokabularyo para sa printmaking

Negative space

Negatibong espasyo

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

ang hugis ng espasyo sa pagitan ng mga bagay na karaniwan mong tinitingnan (ang positibong espasyo)

Positive space

Positibong espasyo

the contour of the things you would normally look at

ang tabas ng mga bagay na karaniwan mong tinitingnan